

## FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

# MASTERCLASS SOUFFLE ET TECHNIQUE VOCALE avec Ronald Klekamp

Optimiser sa technique vocale et son expressivité musicale à travers la conscience du souffle et du corps / Séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires) + séances collectives.

### PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires)
- Professeurs de chant
- Chanteurs amateurs expérimentés ayant une pratique régulière

### PRÉREQUIS

- Avoir une pratique du chant régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



5 jours



30h



frais pédagogiques : 700€  
+ adhésion annuelle : 20€

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Améliorer sa technique vocale.
- Développer sa technique et sa conscience du souffle.
- Améliorer son aisance corporelle.
- Développer sa capacité d'interprétation.
- Découvrir et enrichir son répertoire.
- Être auditeur actif des autres stagiaires et interagir.
- Chanter lors de l'audition finale.

## PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

*Séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires) + séances collectives*

**Travail sur la posture et la respiration lors de séances collectives** pour apprendre à structurer son instrument (le corps). Développement de sa technique et de sa connaissance du souffle, pour la relier à sa technique du chant. Activation de sa conscience corporelle pour améliorer son aisance. Sensibilisation aux différents acteurs corporels du geste vocal et aux liens qui les unissent.

*3 séances collectives d'1h.*

**Travail de technique et d'interprétation approfondi lors des séances individuelles**, auxquelles les autres stagiaires assistent en tant qu'auditeurs actifs. Interprétation d'un répertoire au choix de chaque stagiaire, accompagné par un pianiste, face au groupe. Echanges entre le chanteur, le formateur et le groupe afin d'améliorer l'écoute et le dialogue. Développement de sa propre identité vocale pour l'adapter à la finalité interprétative. Travail sur la théâtralité de l'interprétation.

**Travail sur l'équilibre corporel et émotionnel, et l'équilibre vocal.** Analyser ses sensations et les verbaliser, afin d'accroître sa stabilité et sa confiance. Recherche d'un équilibre entre le contact intérieur (avec son instrument) et le contact extérieur (avec le public). Sensibilisation à la santé et à la préservation de sa voix.

*5 séances individuelles de 35min + assister aux séances des autres chanteurs (durée variant selon le nombre de stagiaires).*

**Mise en situation lors de l'audition finale**, accompagnée d'un pianiste et ouverte au public.

*Audition d'1h30.*

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage.
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation.
- Mise en situation lors de l'audition finale.
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation.

## DURÉE DE LA FORMATION

5 jours / 30h

## EFFECTIF

Entre 8 et 12 stagiaires

## MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur [www.centredelavoix.com](http://www.centredelavoix.com)  
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

## COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **700€**

Adhésion annuelle : **20 €**

*(Tarifs nets, TVA non-applicable)*

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue  
(OPCO, employeur, Pôle-Emploi ...)

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

## MOYENS MATÉRIELS

Grande salle de répétition de 110m<sup>2</sup> équipée d'un piano quart de queue  
Pupitre

Bibliothèque de partitions

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :  
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.