

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS DIRECTION DE CHOEUR avec Régine Théodoresco

Conduire un chœur en répétition et en concert /
avec chœur d'application : le Chœur d'Oratorio de Lyon

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chefs de chœur en formation désireux de perfectionner leur pratique
- Jeunes chefs de chœur souhaitant préparer les concours d'entrée aux écoles supérieures
- Étudiants musiciens, chanteurs, chefs de chœur en cursus
- Musiciens professionnels, professeurs de chant.

PRÉREQUIS

- Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur.
- Avoir une expérience significative dans le domaine de la musique.
- Niveau de formation musicale permettant de lire et comprendre une partition polyphonique



Du 14 au 16 février 2025



15h
3 jours



frais pédagogiques :
320€ / 250€ / 200€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Acquérir des outils pratiques de direction pour faire progresser son chœur.
2. Savoir analyser une partition et être capable de transmettre au groupe.
3. Savoir préparer et organiser un travail collectif motivant et améliorer la cohésion.
4. Maîtriser la conduite d'une répétition, avoir un discours et une gestique adaptée.
5. Maîtriser la conduite d'un concert.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances collectives, certaines avec le chœur d'application.

Vendredi soir

prise de contact, séance de travail à la table, analyse de partitions, organisation du travail, gestique.

Samedi matin

séance avec pianiste, passages sur les extraits choisis, stratégie de répétition

Samedi après-midi

1 séance d'échauffement corporel et vocal
1 séance de travail avec chœur et piano

Dimanche matin

1 séance d'échauffement corporel et vocal
1 séance de travail avec chœur et piano sur le répertoire

Dimanche après-midi

1 séance avec chœur et piano suivie d'un feedback personnalisé
Mise en situation lors de la restitution finale

FORMATRICE : RÉGINE THÉODORESCO

Régine Théodoresco obtient à l'âge de 20 ans le Certificat d'Aptitude de formation musicale et devient professeur au CRR de Lyon. Pianiste de formation, elle s'oriente ensuite vers la direction d'orchestre avec Pierre Cao à Paris puis la direction de chœur à l'IMEP (Institut Royal Supérieur de Musique et Pédagogie) de Namur. Elle intègre en 1995 l'équipe pédagogique du Cefedem Auvergne Rhône-Alpes où elle est responsable du département formation musicale/direction de chœur.

Parallèlement à son activité d'enseignante, elle continue sa carrière d'interprète. Elle a dirigé de 1987 à 2005 le chœur mixte «Le Cantrel de Lyon». En 2000, elle crée l'ensemble Calliope-Voix de Femmes, ensemble vocal professionnel féminin à géométrie variable.

Elle fait de la pédagogie de la direction un de ses centres d'intérêts majeurs, réfléchissant plus spécifiquement sur les cursus de formation pour les chefs de chœur, et crée en 2010 la classe de direction de chœur au sein du Pôle Supérieur de Musique de Bretagne Pays de Loire.

Elle est fréquemment appelée pour des jurys de direction de chœur : CNSMD, DE, formation diplômante au CA, jurys internationaux, ou pour des Master class (Stuttgart, Linz, Cluj, Dijon, Montpellier, Tours, Caen, CNSM de Lyon, Paris...)

Elle a été élevée au rang de « Chevalier des Arts et des Lettres » par le ministère de la Culture en 2002.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage.
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation.
- Mise en situation lors de la restitution finale.
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation, en ligne.

DATES ET DURÉE DE LA FORMATION

Du 14 au 16 février 2025
15h de formation sur 3 jours

Horaires :

vendredi 14/02 : 19h-22h
samedi 15/02 : 10h30-13h et 14h-17h
dimanche 16/02 : 10h-13h et 14h-17h

EFFECTIF

Entre 8 et 10 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire de demande d'inscription sur www.centredelavoix.com
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION ET FINANCEMENT

- Frais pédagogique :
- prise en charge formation professionnelle : **320 €**
- financement personnel : **250 €**
- tarif réduit (étudiant, - 25 ans) : **200 €**
- + Adhésion annuelle : **20 €**
- (*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue :
employeur, OPCO (Afdas, Uniformation...), France Travail ...
Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS

Choeur d'application : Choeur d'Oratorio de Lyon
Grande salle de répétition de 110m² équipée d'un piano quart de queue
Pupitres
Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.