

FORMATION PROFESSIONNELLE

Module de base individualisé

TECHNIQUE VOCALE

**Améliorer sa technique vocale en tant que chanteur /
Formation personnalisable selon le niveau et les objectifs de chacun**

PROFIL DES STAGIAIRES

- **Chanteurs professionnels (tous répertoires)**
- **Professeurs de chant**
- **Autres artistes-interprètes (musiciens/comédiens/danseurs) souhaitant acquérir ou approfondir des compétences en chant**
- **Personnes souhaitant se professionnaliser dans le domaine artistique**

PRÉREQUIS

- **Avoir une pratique artistique régulière (chanteur, musicien, comédien, danseur...)**



Intensif ou sur l'année :
durée ajustable sur
demande



Entre 10h et 32h de
formation,
selon les besoins.



Devis sur demande.
Base horaire : 62€/h.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préciser et équilibrer le geste vocal
- Développer de solides compétences techniques nécessaires aux chanteurs
- Apprendre à préserver sa voix et acquérir une aisance corporelle.
- Développer sa capacité d'interprétation
- Enrichir son répertoire

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

TRAVAIL INDIVIDUALISÉ

*Accompagnement individuel par un professeur qualifié.
Séances personnalisées en fonction de la progression du stagiaire.*

Travail sur la posture et la respiration pour apprendre à relier sensations, perceptions et expériences de la voix et ancrer le geste vocal dans une conscience corporelle. Développer la qualité du mouvement, des gestes et du souffle. Maîtriser son instrument : énergie musculaire, intention et volonté, tension dans la nuque et la mâchoire, posture...

Travail technique approfondi sur la qualité du timbre, la justesse, les registres (voix de tête, voix de poitrine), l'étendue vocale, les nuances, le placement, la diction (qualité des voyelles, compréhension du texte...).

Travail d'interprétation : servir un propos, s'approprier une chanson, rendre un texte intelligible, choisir son répertoire, sa tonalité, un arrangement... Comment trouver la cohérence la plus profonde entre le discours musical et le texte. Aide d'outils théâtraux.

Technique d'apprentissage : trouver et développer ses propres stratégies d'apprentissage d'une partition, en associant l'auditif, le visuel, le scriptural, ceci en fonction des acquis du stagiaire et de son évolution. Développer son autonomie en tant que chanteur.

Travail d'accompagnement : veiller au bon équilibre entre la voix et l'instrument qui l'accompagne.

Travail de répertoire : élargissement et approfondissement du répertoire. Pratiquer différentes esthétiques et approches musicales.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.
- Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.
- Appréciation du niveau en sortie de formation.
- Evaluation de la progression.

DURÉE DE LA FORMATION

En intensif sur quelques semaines ou en plus long-terme sur plusieurs mois, la durée est ajustable à la demande et s'adapte selon les disponibilités et objectifs de chacun.

Format : séances individuelles d'1h ou plus.

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com

Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

DEVIS SUR DEMANDE - SELON LE VOLUME HORAIRE SOUHAITÉ

Exemples

10h : 620 € / **20h** : 1 240 € / **30h** : 1 860 €

(Tarifs nets, TVA non-applicable)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(AFDAS, FIFPL, Pôle-Emploi ...)

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue

Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit

Pupitres

Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :

pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.